

2020年第七届安徽省工业设计大赛

“科普曼杯”装饰贴膜原创设计专项赛正式启动

安徽省第七届工业设计大赛“科普曼杯”专项赛是经安徽省第七届工业设计大赛组委会批准，在安徽省经济和信息化厅指导监督下，由安徽财经大学艺术学院和安徽淮美环境科技有限公司共同主办的工业设计专项比赛。该专项赛是省赛的有机组成部分，获奖作品纳入省赛综合赛进行第二次评奖，与省赛综合赛的奖项奖金可兼获兼得，专项赛获奖证书由省赛组委会统一颁发。该专项赛也是我院校企合作的重要成果，是科普曼淮美环境科技研发中心致力于设计驱动创新，打造科普曼本土品牌的重要途径。

一、本专项赛分为以下三个专业组别

1. 空间纹样原创组：针对在商业空间界面（地面、墙面、顶面）设计的元素创新，鼓励以传统文化、地域文化、非物质文化遗产基础上的元素创新；鼓励以单体原创贴膜为基础的全屋整体装饰设计效果。

2. 命题式连锁酒店创新组：针对格菲、格美、格雅、格林东方等中高端连锁酒店，以及格林豪泰旗下经济型连锁酒店而进行的纹样创新，酒店大堂、客房等软装设计元素创新等，要求以空间表现形式进行呈现。

3. 创新产业组：针对装饰贴膜产业国内外现状而进行的相关产业模式创新；针对连锁店品牌升级改造背景下的装饰贴膜新实践；对办公空间、博物馆影剧院等公共空间二次装修过程中装饰贴膜的新应用；对家装市场装饰贴膜发展路径的新思考等。

二、奖项设置

1. 空间纹样原创设计组

一等奖 3 名，2000 元人民币奖金和证书；

二等奖 4 名，1000 元人民币奖金和证书；

三等奖 8 名，500 元人民币奖金和证书。

优秀奖 30 名，证书。

2. 命题式连锁酒店创新组

一等奖 2 名，2000 元人民币奖金和证书；

二等奖 4 名，1000 元人民币奖金和证书；

三等奖 8 名，500 元人民币奖金和证书。

优秀奖 30 名，证书。

3.产业创新组

一等奖 2 名，2000 元人民币奖金+证书；

二等奖 3 名，1000 元人民币奖金+证书；

三等奖 4 名，500 元人民币奖金+证书；

优秀奖 15 名，证书

4.组织奖（5000）

最佳组织奖 1 名：5000 元人民币奖金+证书

优秀组织奖 5 名：证书

5.优秀指导教师奖： 10 名 证书

三、参赛时间：2020 年 4 月 15 日——2020 年 6 月 30 日

四、官方投稿及联系方式

(1) 官方投稿系统网址链接：<http://kpm13579033.mikecrm.com/s9StrQk>

(2) 科普曼专项赛组委会电话：15855780727(孙老师)、18855258668(齐老师)、17775430627

(曾凤英助理)

(3) 若有相关问题，也可咨询科普曼专项赛官 QQ：2719552954

(4) 获取大赛统一模板以及承诺书，请添加第七届科普曼专项赛总群：1081670032

五、历届优秀作品



图一

安徽省第六届工业设计大赛

思维导图

设计创意说明:

- 1.牡丹花开，吉祥如意；该作品从陕北民间剪纸艺术《富贵牡丹》中提取牡丹花，对其进行简化与抽象处理，以祥云和卷草纹的植物纹样进行变化，可以形成二方连续、四方连续，或独立的装饰纹样纹样应用在室内空间的不同平面设计中。
- 2.赋予装饰纹样传统、时尚感；赋予不同的空间以浓浓的地域特色，可以以黑白灰、或不同的彩色系、或透光装饰纹样的形式，以现代简约时尚赋予空间深刻的文化内涵。
- 3.科技与艺术共生；以透光装饰纹样的设计形式，赋予传统的剪纸艺术强烈的科技感，在光与影的变幻中，科技与艺术在装饰纹样中得以共生.....

装饰贴膜在空间中的效果表现

纹样系列色彩设计

3. 在展示空间透光装饰贴膜的效果展示

■ C:83M:74Y:65K:36 ■ C:6M:4Y:5K:0 ■ C:51M:42Y:37K:0 ■ C:38M:25Y:16K:0

作品名称：花开天下 作品编号：1556657679-1

图二

安徽省第六届工业设计大赛

设计思路:

创意说明

中国传统的脸谱艺术是博大精深、源远流长的一种民间艺术,它具有视觉符号语言的特性,脸谱艺术中包含了我国特有的民族特色以及丰富的文化内涵。将传统脸谱进行变形再和花蝶进行融合,在背景上进行排列组合,背景采用米黄色,更好的跟脸谱进行色彩呼应。

空间效果展示

C:2 M:7 Y:16 K:0 C:37 M:98 Y:99 K:4

作品名称：戏如人生 作品编号：17356366078-1

图三

安徽省第六届工业设计大赛

思维·导图

创意说明:由大自然中菊花的外观形状,延伸出抽象的图案。结合几何图形,用点线面的手法进行点缀,再运用二方连续的形式加以具体表现。图案展现理性与感性的结合,颜色方案的选用具有复古、淡雅的特色。

装饰平面彩图

■ C:30 M:39 Y:54 K:0 ■ C:46 M:57 Y:67 K:1 ■ C:71 M:78 Y:100 K:60

■ C:88 M:64 Y:22 K:0 ■ C:98 M:93 Y:68 K:58 ■ C:98 M:93 Y:68 K:58

作品名称：《菊忆》 作品编号：18792123721-1

图四

安徽省第六届工业设计大赛

争鸣系列主题纹样设计

争鸣主题系列纹样设计以回归自然为主题整个系列画面都以绿色为主,绿色象征美好、环保,寓意石头缝里的乳燕,林深见鹿的场景,倒挂金钩的蝙蝠,展现一种大自然里百兽争鸣的场景,其乐融融。

包袋系列 尺寸:长26"宽12"高31cm
桌旗系列 尺寸:30"120cm
挂历系列 尺寸:40"300
裙装设计 尺寸:60"41"13m
墙纸设计 尺寸:50"50cm

运用范围

作品的用途广泛,四方连续的壁纸、柜面布艺、包装袋、枕套、抱枕、盒子、餐巾纸、二方连续做成简单的裙裤,各色各样面向中年人,具有非常宏现的市场。

在沙发、抱枕、地毯、地板、墙上的运用

作品名称：《争鸣》 作品编号：19956530459-1

图五

环境设计组:

安徽省第六届工业设计大赛

图形思维推导

创意说明: 蜡染, 是我国古老的少数民族民间传统纺织印染手工艺。蜡染是用蜡刀蘸熔蜡绘花于布后以蓝靛浸染, 既染去蜡, 布面就呈现出蓝底白花或白底蓝花的多种图案, 同时, 在浸染中, 作为防染剂的蜡自然龟裂, 使布面呈现特殊的“冰纹”, 尤具魅力。

室内效果图

由于蜡染图案丰富, 色调素雅, 风格独特, 用于制作装饰贴膜, 显得朴实大方、清新悦目, 富有民族特色。将传统蜡染的神韵与现代时尚生活完美地结合起来。

纹样的系列色彩设计

	C:97 M:90 Y:46 K:13
	C:0 M:0 Y:0 K:0
	C:39 M:22 Y:3 K:0
	C:97 M:90 Y:46 K:13
	C:0 M:0 Y:0 K:0
	C:39 M:22 Y:3 K:0
	C:0 M:0 Y:0 K:0
	C:30 M:29 Y:35 K:0

作品名称: 蜡染生活 作品编号: 18056995345-2

图一

安徽省第六届工业设计大赛

设计思维导图

创意说明

该纹样以祥云纹、连珠纹为元素进行创新, 将纹样打散后重组, 再采用二方连续演变出最终的纹样设计, 此纹可应用于室内墙面、顶面、地面、床品图案等, 纹样夸张大方几何感极强。

设计此纹样的目的是为了将祥云纹、连珠纹这种传统的纹样用于现代的一些室内空间。

纹样场景三维表现

纹样系列色彩设计

	C: 44 M: 70 Y: 43 K: 0
	C: 23 M: 18 Y: 21 K: 0

作品名称: 致方圆 作品编号: 18855021907-2

图二

安徽省第六届工业设计大赛

原始图:

最终纹样:

设计说明:

本案采用了三个图案拼合的形式进行装饰贴膜应用, 用一些简单的图形与纹样的多重组合, 产生不同的文化形象, 呈现不同的形态, 在纹样中多采用动物、植物、花卉等形式, 寓意财富和繁荣; 图二采用几何图形, 用简单的视觉表现手法组合成具有装饰化的符号特征; 图三为连续且规律的几何图案构成, 与图一、二相融, 该纹样的符号特征, 衍生出一种新的艺术形式。

本案的图形源自纹样, 在空间应用上十分广泛, 可应用于卫生间、客厅、厨房的墙面和地面, 或者是家具的装饰设计, 也可应用于布艺表面; 在材料应用上, 可以实现木材、石材、布艺、金属等不同类型的材质表现, 呈现出不同的空间效果, 搭配不同的设计风格。

局部效果图:

纹样的系列色彩设计:

颜色	编号	颜色数据
	1	C: 93 M: 88 Y: 89 K: 80
	2	C: 34 M: 0 Y: 22 K: 80
	3	C: 84 M: 77 Y: 66 K: 42
	4	C: 55 M: 68 Y: 100 K: 20
	5	C: 75 M: 65 Y: 99 K: 43
	6	C: 56 M: 93 Y: 95 K: 48
	7	C: 24 M: 17 Y: 20 K: 0

作品名称: 苏珀诺系列 作品编号: 18855216320-1

图三

安徽省第六届工业设计大赛

设计说明:

运用包豪斯时期风格, 以击剑为灵感, 加以融入皮影戏的元素, 而设计出的奥运会题材的纹样。

设计说明:

运用包豪斯时期风格, 以击剑为灵感, 加以融入皮影戏的元素, 而设计出的奥运会题材的纹样。

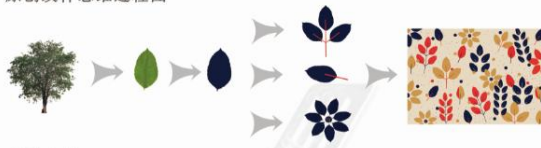
纹样的系列色彩设计:

颜色	编号	颜色数据		
	C: 91	M: 81	Y: 87	K: 78
	C: 1	M: 89	Y: 96	K: 0
	C: 10	M: 0	Y: 83	K: 0
	C: 90	M: 73	Y: 0	K: 0
	C: 35	M: 27	Y: 26	K: 0
	C: 11	M: 5	Y: 30	K: 0
	C: 0	M: 0	Y: 0	K: 81
	C: 91	M: 81	Y: 87	K: 78

作品名称: 趣味奥运 作品编号: 18355900059-1

图四

原创纹样思维过程图



纹样分析



本设计以东北地区水曲柳树叶为原型，体现地域特色，将树叶平面化，通过旋转对称等方式，将水曲柳树叶平面图形组成树形与花瓣形，融合圆形等图案，以基础的点线面形态组合形成最终的纹样贴图。此纹样贴图色彩对比强烈，形态丰富，可广泛应用于现代、北欧、工业风、后现代等风格的室内界面设计之中，可为空间增添一丝自然、清新、童趣、活泼的趣味。

色彩设计



C:10 M:16 Y:24 K:0 C:100 M:100 Y:61 K:38 C:22 M:45 Y:75 K:0 C:5 M:91 Y:78 K:0

三维空间效果表现图



图五

撰稿：曾凤英，审核：魏国彬

安徽财经大学艺术学院
2020.4.29